

Chemins secondaires

Offre d'exposition itinérante régionale

Circulation de
vidéos d'art



KIWEW
Éruoma AWASHISH

Le cheval bleu de mon père
Priscilla VAILLANCOURT

**LANT
CAGE
PLUS**

DÉCODEUR
D'ART
ACTUEL

Circulation de
vidéos d'art

Si les grandes routes peuvent généralement amener plus vite à destination, celles-ci ne mettent pas toujours en valeur le paysage bucolique qui se dérobe davantage à nos yeux à chaque kilomètre parcouru.

Il est alors temps d'entrer dans la poésie des chemins secondaires pour apercevoir la beauté du monde.

**L'ART
CACHÉ
PLUS**

DÉCODEUR
D'ART
ACTUEL

Le projet **Chemins secondaires** vise à offrir un point de vue artistique sur l'enjeu des chemins secondaires si nombreux au Saguenay-Lac-St-Jean.

La thématique s'inscrit dans les orientations artistiques de Langage Plus. Les routes façonnent le territoire et aident à son appropriation par la circulation et l'économie qu'elles génèrent : ses activités récréatives, son impact sur le tourisme et l'équilibre précaire des milieux de vie. Elles prennent place au cœur de l'art et la vie, son ancrage dans la communauté et son devenir. Grâce aux gestes artistiques, les chemins secondaires deviennent un sujet abordant les propos sur l'art actuel et son développement. Dans un sens plus poétique, le chemin secondaire s'oppose à la voie facile et peut symboliser l'avenue un peu plus ardue pour arriver au même point - **c'est le chemin qui génère de la fierté, de la force et du courage.**

Les deux artistes professionnels en art actuel de la région ont créé chacun une vidéo d'art sur un axe particulier de la thématique. Elles ont été sélectionnées pour leur lien particulier à ces endroits, soit parce qu'elles y habitent, y travaillent ou y ont un lien affectif, par exemple.

Les artistes Eruoma Awashish et Priscilla Vaillancourt ouvrent la voie à des chemins intimes portés par des sujets à teneur universelle. Dans deux œuvres vidéo, elles font voyager jusqu'au cœur de la forêt différents enjeux et réflexions empreints d'émotions et de symboles.

PUBLIC CIBLE

Tous âges

CONTENU

L'exposition se compose d'1 îlot comprenant 3 panneaux, 3 téléviseurs les capsules vidéos entrevues des 2 artistes, 2 œuvres d'art vidéographiques, 3 casques d'écoute et un feuillet d'information. L'exposition est entièrement mobile. L'exposition est présentée en français mais les oeuvres en elle-même ne comportent pas de texte ni de dialogue.

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

environ 9 mètres carré

DISPONIBILITÉ

De juin 2023 à octobre 2023. Possibilité de prolongation.

COÛT DE LOCATION

env. 500 \$, incluant les frais de transport (dans la région), le montage et démontage, ainsi que des trousseaux d'atelier de création.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT ET DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Outils promotionnels : Affiche, feuillets publicitaires, invitations.
Outils pédagogiques, sondage de satisfaction et constat d'état pour l'exposition générale.

RENSEIGNEMENTS

Camille Brisson
Coordination artistique et aux communications (interim)
Langage Plus
418.668.6635, poste 4
mediation@langageplus.com
réservation : www.langageplus.com



Chemins secondaires

Offre d'exposition itinérante régionale

Devis Technique

Mobilier de l'exposition itinérante.

Matière : bois

Forme : prisme triangulaire

Hauteur totale : 76 po ou 6 pi 3 po

Largeur : chaque arrête de la forme triangulaire fait 36 po

Contenu : Lettrage des titres et informations à même le mobilier;

3 téléviseurs intelligents de 32 po;

3 lecteurs média;

3 casques d'écoute;

1 multiprise et

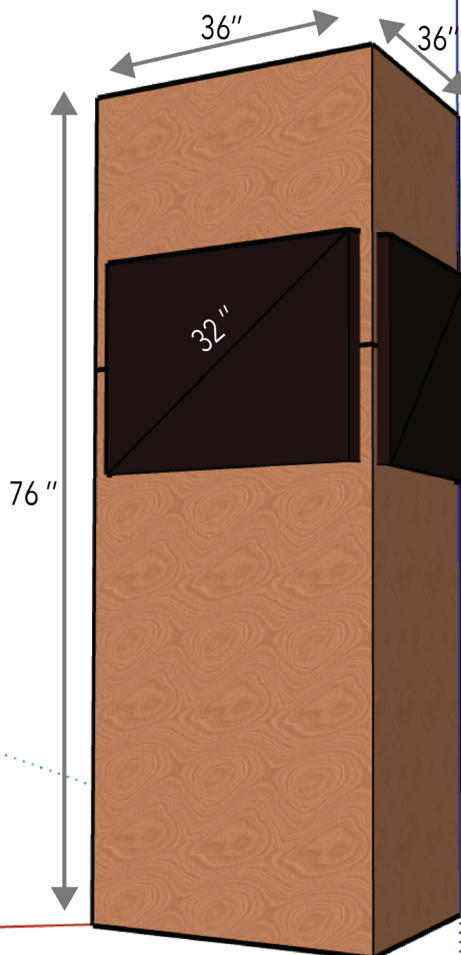
1 câble d'alimentation.

Circulation de vidéos d'art

Contenu numérique:

2 oeuvres vidéographiques, chacune sur leur téléviseur, en boucle continue et

1 téléviseur dédié aux capsules vidéo des artistes présentant leur travail, en boucle continue.



LAN+
CAGE
PLUS

DÉCODEUR
D'ART
ACTUEL

Cliquez ici pour télécharger une version transparente à apposer sur vos plans.

Circulation de vidéos d'art

ATELIER DE CRÉATION

L'équipe de médiation culturelle a conçu un atelier de création sous forme d'Atelier à emporter, contenu dans une trousse avec l'essentiel du matériel nécessaire et un document d'accompagnement.

Cet atelier est une prolongation de l'expérience artistique et permet de s'initier au processus du vidéo d'art. Nous demandons l'acquisition d'un minimum de 10 trousse qui pourront être revendues au même prix ou encore données en gratuités, à la discrétion de l'hôte de l'exposition.

Note: Un maximum de 30 trousse sera fourni.



**LANG
CACÉ
PLUS**

DÉCODEUR
D'ART
ACTUEL

Une production de



CENTRE D'ART ACTUEL LANGAGE PLUS

Le projet *Chemins secondaires* a vu le jour grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et de Ville d'Alma, dans le cadre du Programme de partenariat territorial du Saguenay-Lac-Saint-Jean 2019-2020.

Langage Plus souligne également l'apport important de Canopée Médias et de La Bande Sonimage au projet.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Les oeuvres restent en tout temps la propriété des artistes auteurs des œuvres. La reproduction en tout ou en partie est interdite. Les frais décrits ci-dessous sont pour l'accueil et la diffusion pour une durée limitée convenue entre les parties. Les organismes s'engagent à n'utiliser que le matériel promotionnel fourni par Langage Plus, approuvé par les artistes. 2023