

Ô merde!

**Une exposition
itinérante**
excrémement riche



**MUSÉE DE LA
CIVILISATION**

Québec 



Stottva
Small Gold Shit
2020



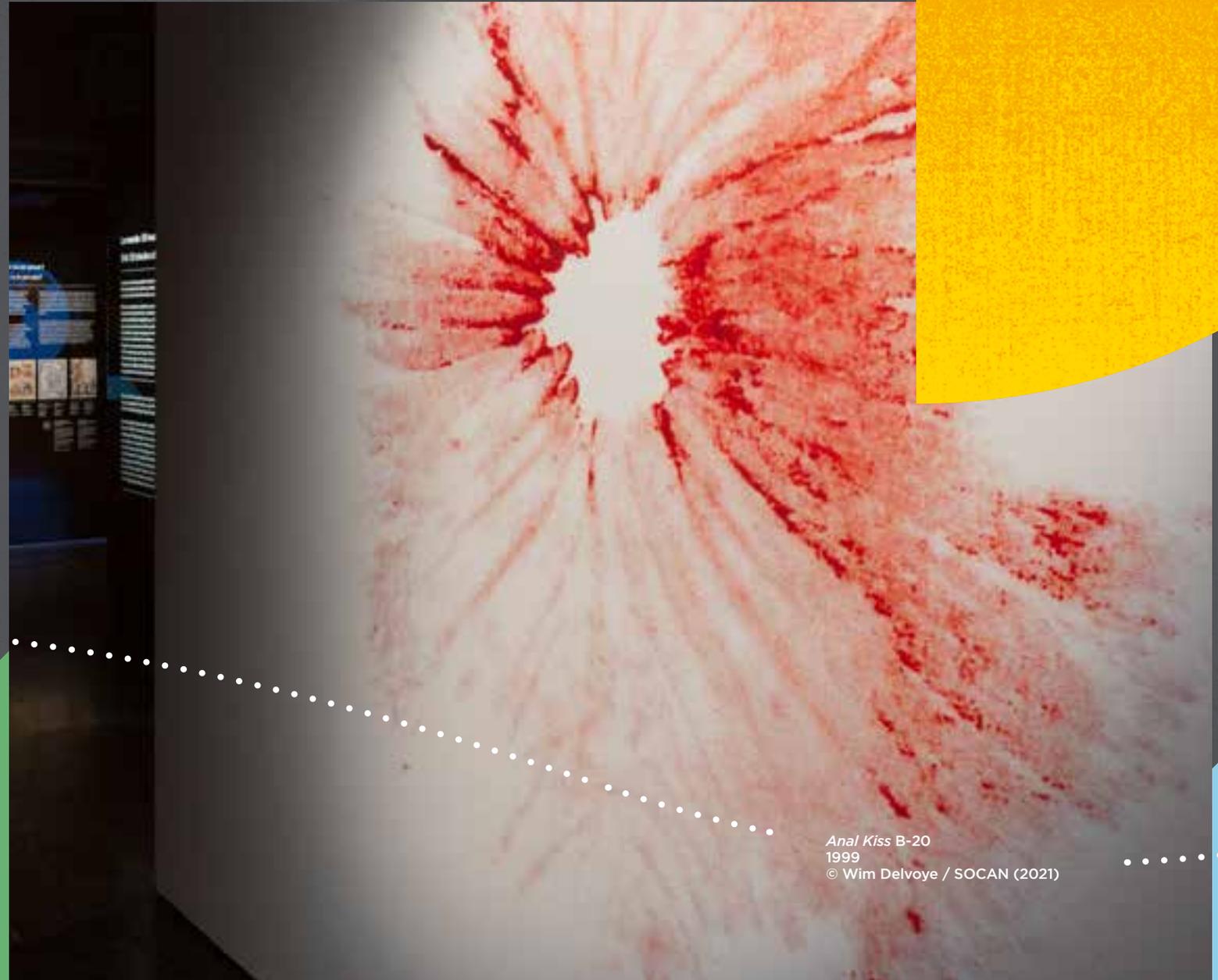
La merde, un déchet ?

Et si on l'envisageait autrement ?

Osez plonger dans une exposition des plus audacieuses sur les excréments humains. Sujet tabou remis aux latrines, le caca est ignoré, rejeté et (beaucoup !) trop méconnu. Car s'il suscite le dégoût et demeure un enjeu d'hygiène planétaire, il représente aussi une richesse insoupçonnée... et inépuisable. L'or brun au service de l'humanité ? Ça vaut la peine de s'y intéresser !

Fèces, crotte, bouse, selle, étron, déjection, caca, bronze, merde, microbiologie, chimie verte, environnement, enjeux sociaux...

Bienvenue dans le monde du caca... et bien plus !



Anal Kiss B-20
1999
© Wim Delvoye / SOCAN (2021)



L'exposition

Au travers du prisme de la microbiologie, de l'anatomie, de l'histoire sociale, de l'ethnologie, de l'ingénierie, de l'écologie, mais aussi de l'art, *Ô merde* entraîne le visiteur dans une exposition expérientielle qui fait autant rire que réfléchir. À la (re)découverte de la matière (la vraie!), petits et grands sillonnent un parcours dirigé en 5 zones segmentées en espaces didactiques, immersifs et participatifs où ils sont invités à se questionner par rapport à un enjeu... de taille.

Et pour ceux qui parviennent à surmonter leur gêne? Ils laissent *trace* de leur passage dans la salle de méditation sur les pets. Avec analyse des gaz incluse. Oui. Trrrès sérieusement.



Apprendre à lire dans la cuvette
(vue d'un interactif de la salle)
photo Marie-Josée Marcotte - Icône



**De notre relation intime
et collective à la merde,
aux enjeux sanitaires,
aux usages anciens et
actuels liés à la défécation,
au microbiote intestinal
et ses espoirs de guérison,
toutes les nuances de
bruns sont observées.**

Mains souillées d'un vidangeur de latrines
Inde
©CS Sharada Prasad



La CACArcade (vue de la salle)
Jeu vidéo CACA-MAN
photo Marie-Josée Marcotte - Icône

Approche et contenu

Émotion

Au cœur : l'empathie et l'engagement du visiteur, sa mobilisation et des pistes d'actions citoyennes

Scénographie

Muséographie immersive et mise en scène déroutante, avec reconstitutions de toilettes du monde

Artefacts et objets

Plus de 200 objets inusités, artefacts de collection, archives anciennes et objets contemporains

Éducation

Parcours ludiques, visite commentée sur mesure, atelier famille disponible

Comité scientifique multidisciplinaire

Experts en microbiologie, évolution, génétique, assainissement, immunologie, microbiote, ingénierie des procédés verts, chimie verte et produits renouvelables, récupération et valorisation de ressources



Médias

« Bravo au Musée de la civilisation, c'est étonnant, c'est drôle, c'est intelligent. On apprend beaucoup de choses, la scénographie est super on découvre les toilettes du monde, la perception... passionnant et étonnant ! »

C'est encore mieux l'après-midi, Ici Première Québec, le 16 juin 2021, 16 h 30

« Aussi audacieuse et amusante qu'enrichissante, cette incursion dans l'univers de l'or brun décortique les matières fécales, du dégoût qu'elles suscitent aux enjeux liés à leur gestion et à leur revalorisation. »

Journal de Québec, le 17 juin 2021

Visiteurs



« Félicitations aux gestionnaires du Musée pour l'audace dont ils ont fait preuve en présentant une exposition comme Ô Merde!, nous y avons appris plein de choses intéressantes et utiles.»

« L'exposition Ô MERDE! nous a beaucoup amusés en même temps qu'elle nous a renseignés. »

« Pour les enfants, le « Caca quizz » a été un succès! Éducatif, comique et dynamique, le quizz nous a permis de passer un très bon moment avant la visite de Ô merde! Une belle façon de piquer leur intérêt! L'animatrice était parfaite; elle était drôle, chaleureuse et articulée. Merci! »



*Une exposition
« or-du-commun »
sur laquelle il ne faudrait
pas lever le nez!*

ô merde!

Une exposition
excrémentement riche

Présentée par **h2o**
Innovation



Billets en ligne : mcq.org

En collaboration avec Musée de la Civilisation



Affiche Ô merde!



Vues de la salle
photo Marie-Josée Marcotte - Icône





En bref

Exposition itinérante

Formules disponibles : clé en main et hybride

Disponible à partir de : avril 2023

- Superficie et hauteur plafond : entre 600 et 800 m²
H. 3,85 m
- Français / Anglais
- Sciences et techniques
- 5 zones thématiques
- scénographie originale et immersive
- 200 objets de collections, 7 dispositifs interactifs, 6 vidéos
- Programme éducatif
- Public cible : 12-18 ans / 18-35 ans
- Une idée originale conçue et réalisée par le Musée de la civilisation



Cabine Air libre - défécation à l'air libre
(vue de la salle)
photo Marie-Josée Marcotte - Icône

Information

Anik Dorion-Coupal

Responsable rayonnement et relations internationales

Direction de la programmation

T. +1 418 643-2158, poste 342

anik.dorion-coupal@mcq.org

