

# C'est quoi ton genre?\*

**Une exposition  
itinérante**

*Pour valoriser l'égalité  
et la diversité des genres*



**MUSÉE DE LA  
CIVILISATION**

Québec 

\*titre de travail





# Le genre... humain

Qu'en est-il de la diversité des genres? Quelle est notre compréhension de la pluralité des expériences qui y sont liées? Les mouvements sociaux ont-ils contribué à transformer notre rapport à l'égard de cette diversité? Autant de questions soulevées à l'intérieur d'une exposition humaine et sensible mettant en relief les discriminations basées sur les genres et l'omniprésence de celles-ci jusqu'à la façon de s'outiller, pour adopter de bonnes pratiques et appuyer les gens de la diversité de genre. Une façon de contribuer, chacun à sa manière, à créer une société plus inclusive et à valoriser l'égalité et la diversité des genres... du genre humain.

sexe, identité, expressions rôle social, pluralité,  
discrimination, revendications, enjeux sociaux, égalité,  
inclusion, ouverture...



Photo : Rawpixel





Photo : Musée de la diversité sexuelle, São Paulo, Brésil, exposition *We all can be Frida*

**De la mise en lumière de ce qu'est le genre,**

**à la pluralité des identités et des expressions de genre,**

**aux structures sociales actuelles reproduisant des situations de discrimination,**

**une expérience qui invite à transformer sa perception et à devenir des alli.e.s dans la valorisation de l'égalité et de la pluralité des genres pour une société plus inclusive.**



Un groupe de femmes et un mahu (robe crème) participent à un « concours de mission » organisé au marché municipal de Papeete.  
Photo : Got2Glob

# Approche et contenu

## *Émotion*

Une approche sensible pour inviter à l'ouverture à l'autre, à la différence et à la rencontre

## *Scénographie*

Inspirée de l'idée du spectre de la lumière et de la pluralité de genre, se déploie une constellation qui offre une grande place aux témoignages

## *Artefacts et objets*

Une variété d'objets contemporains, œuvres d'arts et archives, issus des collections du Musée de la civilisation et des communautés de la diversité des genres

## *Médiation culturelle et éducative*

Une programmation scolaire et grand public axée sur la rencontre d'idées, le vécu et la création. Une offre multidisciplinaire.

## *Comité scientifique multidisciplinaire*

Experts de vécu, spécialistes de différentes disciplines et œuvrant en milieu académique dont les études autochtones, personnes œuvrant au sein d'organismes travaillant dans les milieux LGBTQI2S+

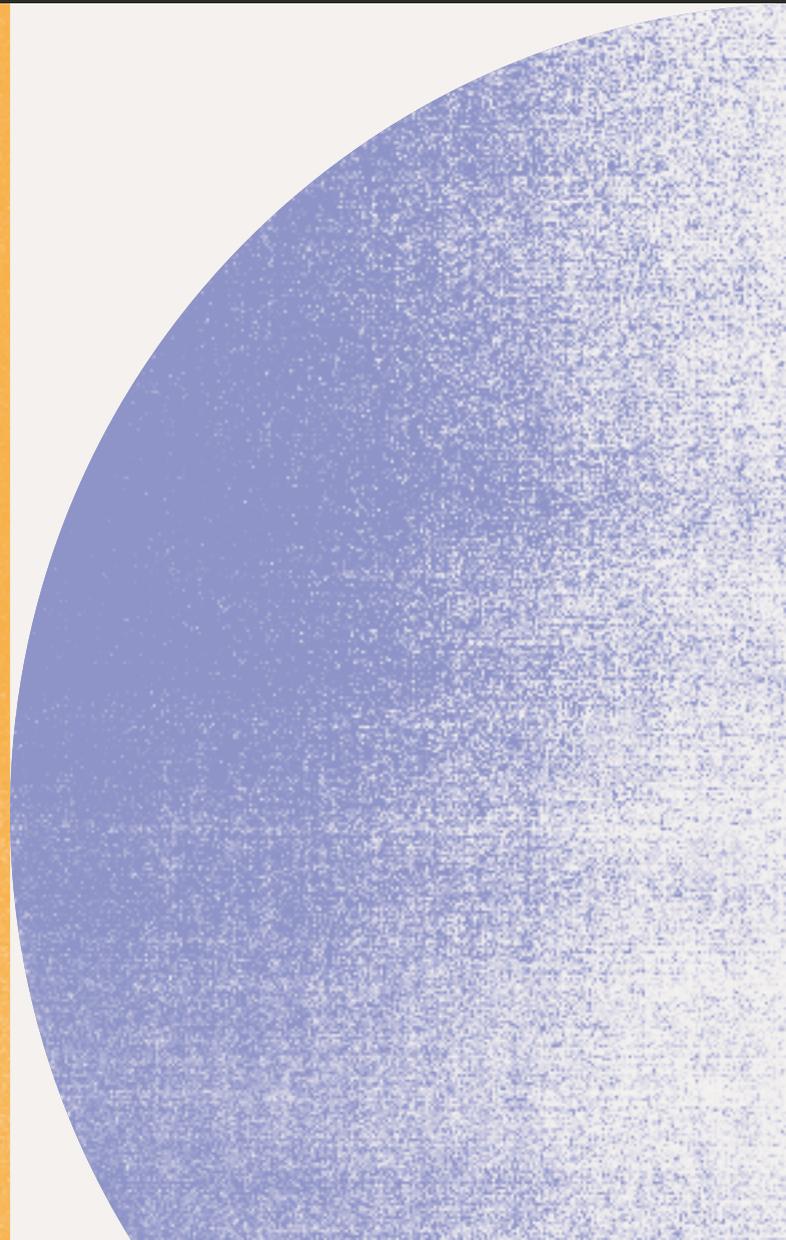


Pour paraphraser Simone de Beauvoir :

*« On ne naît pas genré.e,  
on le devient »*



*Une exposition  
pour tous les genres*





# En bref

Exposition itinérante

Formules disponibles : clé en main et hybride

Présentée au Musée de la civilisation  
de mai 2023 à avril 2024

Disponible à partir de : printemps 2024

- Superficie et hauteur plafond : 700-800 m<sup>2</sup> - H. 3 m
- Français / Anglais
- Histoire et société
- 4 zones thématiques
- Scénographie originale et immersive
- Corpus d'objets de collection variés
- Appel à objet auprès des communautés de la diversité des genres
- Dispositifs interactifs et vidéos
- Programme éducatif
- Public cible : 35-50 ans / 18-34
- Une idée originale conçue et réalisée par le Musée de la civilisation, avec la collaboration de GRIS-Québec



## Information

**Anik Dorion-Coupal**

Responsable rayonnement et relations internationales

Direction de la programmation

T. +1 418 643-2158, poste 342

[anik.dorion-coupal@mcq.org](mailto:anik.dorion-coupal@mcq.org)

