

ARCHÉOLOGIE ET ENQUÊTES CRIMINELLES



EXPOSITION : FRANÇAIS / ANGLAIS • GRAND PUBLIC (RECOMMANDÉE POUR LES 10 ANS ET +)

LA DÉCOUVERTE D'OSSEMENTS HUMAINS SOULÈVE DE NOMBREUSES QUESTIONS :

À qui ont-ils appartenu? Comment la personne est-elle décédée? Quelles ont été ses conditions de vie?

Du terrain au laboratoire, le travail des bioarchéologues contribue à résoudre des enquêtes archéologiques et judiciaires. Par l'analyse de restes humains et d'indices découverts sur les sites de fouilles de même que sur les scènes de crime, ces scientifiques arrivent à reconstituer les événements passés.

Par une approche scientifique et interactive, l'exposition met en lumière le rôle important de la bioarchéologie, de l'archéologie funéraire et de l'anthropologie judiciaire, lors d'enquêtes révélant des crimes parfois vieux de plusieurs centaines d'années.

CONTENU DE L'EXPOSITION

L'exposition propose aux visiteurs de devenir des bioarchéologues le temps d'une visite. Ils pourront prendre des mesures, manipuler des outils, observer des artefacts sous un microscope, analyser des reproductions d'ossements et même, résoudre une enquête. Les participants pourront également en apprendre davantage sur le rôle social que peut jouer la bioarchéologie, notamment dans la commémoration d'événements tragiques et dans l'avancement de grandes causes.

L'EXPOSITION ABORDE DIFFÉRENTS SUJETS ET ÉTUDES DE CAS, DONT :

La bioarchéologie

- Les origines de la discipline et les pionniers au Québec
- Le contexte de travail et le rôle du bioarchéologue

Processus scientifique

- La prospection et la fouille sur le terrain, l'analyse des données en laboratoire
- Méthodes et outils sur le terrain et en laboratoire
- Analyse des ossements (observations macroscopiques et prise de mesures numériques)

L'archéologie funéraire

- Contextes de fouilles et d'intervention au Québec
- Les analyses en laboratoire dans le cadre de l'archéologie funéraire

Contexte judiciaire

- La contribution de la bioarchéologie dans la résolution de crimes (Moor's Murderers, cas Jennings, Affaire Pickton)

Les sciences judiciaires dans la résolution d'enquêtes archéologiques

- Ötzi, l'homme des glaces
- La dame de Jamestown
- Kwäday Dän Ts'ìnchi, l'homme des glaces de la Colombie-Britannique

Le rôle du bioarchéologue dans un contexte d'événements tragiques

- Enquêtes sur le génocide au Rwanda
- Recherche de personnes disparues lors de la tragédie du World Trade Center
- La tragédie de Lac-Mégantic
- Le Programme d'identification des pertes militaires

Le rôle social du bioarchéologue

- Devoir de connaissance et réconciliation : sépultures et disparitions autochtones

L'avenir de la bioarchéologie



MATÉRIELS

Matériel d'exposition

- L'exposition comprend 8 ilots
- 5 vitrines avec artéfacts
- 2 postes avec objets manipulables
- 5 postes audiovisuels
- 2 postes interactifs
- 1 microscope numérique

Matériel de montage et de transport

- Pièces nécessaires au montage et démontage (quincaillerie, rallonges d'alimentations, ruban cache-fils)
- Cahier de tournée (instructions de montage, constat d'état, etc.)
- Matériel pour emballage (feuilles de mousse)

Matériel d'animation

- Trousse d'animation pour les familles et les groupes scolaires
- Scénario de visite guidée

Tous les documents sont disponibles en français et en anglais.

Matériel promotionnel et de pavoisement

Une trousse de matériel promotionnel et du matériel de pavoisement seront fournis.



Cette exposition est produite par le Musée d'archéologie de Roussillon et grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et du gouvernement du Canada.



SUPERFICIE

Aire d'exposition requise : au moins 100 m²

EXIGENCES SPÉCIALES

- Surveillance électronique ou humaine, 24 h sur 24
- L'exposition doit être présentée à l'intérieur
- Taux d'humidité et température contrôlés

COÛT DE LOCATION

12 500 \$

Location minimale de 3 mois, n'inclut pas les frais de transport et de montage.

Le locataire doit fournir les services d'un technicien en muséologie et d'une aide au montage et au démontage (environ 4 à 7 heures). Il doit également souscrire à une assurance pour la valeur totale de l'exposition.

* Les musées hôtes peuvent faire une demande d'aide financière auprès de Patrimoine canadien afin de recevoir des expositions.

DISPONIBILITÉ

À partir de janvier 2023, selon les réservations.

Renseignements : exposition@archeoroussillon.ca • 450 984-1066

Une production du



Musée d'archéologie de Roussillon

Québec

Canada

ARCHEOROUSSILLON.CA